

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. ЗЕБИР-ЮРТ»
НАДТЕРЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Концепция развития

школьного историко-этнографического музея

МБОУ «СОШ с.п. Зебир-Юрт»

Руководитель музея:  **Л.А. Сапарова**

2022г.

Введение.

Концепция развития музея складывалась в течение нескольких лет в процессе поиска и сбора, систематизации, инвентаризации музейных экспонатов и создания музейной экспозиции.

Основания для разработки концепции:

1. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ, 26 мая 1996 года
2. Закон Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73-ФЗ, 25 июня 2002 года
3. Положение о музее образовательного учреждения..
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» от 5 октября 2010 г. №795

Особых усилий в период школьного детства требует процесс активного воспитания путем действенного познания. Белинский В.Г. утверждал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

Из истории создания музея.

В 2022 году педагогический коллектив школы и её учащиеся решили создать школьный историко-краеведческий музей краеведческого профиля. Поисковые отряды учащихся под руководством педагогов ходили по домам односельчан, на чердаках и в сараях искали старинные вещи, отмывали, отчищали их. Все эти экспонаты были описаны, систематизированы, внесены в инвентарные книги и размещены в экспозициях. Количество экспозиций увеличивалось, исходя из числа экспонатов и направлений работы музея.

В настоящее время в экспозициях размещено 63 экспонатов.

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ с.п. Зебир-Юрт» постоянно работал над задачами воспитания нравственно патриотических чувств у детей, формирования национальной самоидентификации, гармонизации развития творческой личности, сохранения российских традиций на основе духовных ценностей русского народа; тем самым прививая детям чувства гордости и уважения за свой народ.

Чтобы решить эти задачи, мало было только рассказывать учащимся, как жили раньше наши предки, какие традиции соблюдали. Педагоги должны не только знать историю народа, но и иметь возможность показать ребятам её на практическом материале. В школе с 2015 года собирался разнообразный тематический материал: предметы быта, одежда, посуда. Для музея сразу была выделена одна классная комната размером 36 кв.метров. Со временем объём экспонатов увеличивался, места становилось всё меньше, и мы решили перенести все музейные экспонаты в фойе школы, разместили экспонаты в шкафах. В них расположились наши выставки: , обувь, одежда, утюги, прялки, кухонная утварь, посуда, предметы быта, В течение многих лет педколлектив в содружестве с родителями и учащимися продолжает собирать предметы старины, проводит экскурсии и занятия для учащихся. В 2000 году музей был сертифицирован.

В 2022 - 2023 учебном году мы планируем отцифровать экспонаты и документы музея. Профиль музея комплексный: исторический с элементами этнографии. Музей расположен в здании МБОУ «СОШ с.п. Зебир-Юрт» на втором этаже. Имеет экспозицию, состоящую из 2 тематических экспозиций: 1. Быт наших односельчан в 19-20 веках. 2. Жизнь наших односельчан в годы Великой Отечественной войны. Сменными экспозициями, представляемыми на выставках являются: Традиционные предметы домашней утвари и женского рукоделия. Традиционные орудия труда. 4. Традиционные мужские ремёсла и орудия труда. Все музейные предметы внесены в книгу учёта фондов.

Пути комплектования фонда музея:

- поступления от семей учащихся, переданные в дар музею;
- поступления от учителей, переданные на хранение или в дар музею;

взаимодействие с однопользовательными музеями других образовательных организаций, использование обменного фонда.

Цели и задачи работы музея

1. Создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры чеченского народа, что является неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания.
2. Воспитание национальной гордости через формирование у учащихся интереса к духовной и материальной народной культуре, уважения к её историческому прошлому.
3. Воспитание толерантного отношения к различным культурам народов России и их представителям.
4. Знакомство и изучение воспитанниками предметноматериального быта предков. Формирование положительного эмоционального восприятия детей в процессе общения с музейными предметами.
5. Развитие творческих способностей учащихся через приобщение к русскому фольклору, народным играм, изобразительной деятельности.

Основными принципами деятельности музея являются:

- реализация задач средствами музейной педагогики;
- опора в работе на детский народный календарь (народных календарных песен, игрушек и игр, детского фольклора);
- использование потенциала народной педагогики
- поддержание экологии детства.

Под музейной педагогикой понимается область образовательновоспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности посредством раскрытия историко-культурных контекстов материальных и нематериальных реалий окружающего мира вне зависимости от их местоположения. При таком подходе музейно-педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом другом пространстве: школе, учреждении дополнительного образования, дома, на улице, среди живой природы и т.д. Предметом музейной педагогики является музейная коммуникация.

Детский народный календарь является частью традиционного русского календаря, в котором отражены народные и православные праздники. Формирует представление о русских традициях, обрядовых действий и песен, предлагает традиционные детские игры и забавы, сказки, пословицы, загадки.

Народная педагогика (этнопедагогика) - это совокупность педагогических знаний и опыта воспитания, сохраняющаяся в народных культурных традициях, в народном художественном творчестве, в свойственных каждому народу особым устойчивым формам взаимодействия разных поколений друг с другом. Народная педагогика сохраняет в себе общие черты национальной культуры и является важнейшим средством обеспечения преемственности поколений, целостности этноса.

Экология детства предусматривает уважительное и доверительное отношение к непосредственности и увлеченности, которые возникают от любопытства, и являются врожденными качествами человека, основой для индивидуального и коллективного творчества.

Основные направления деятельности музея

1. Основными направлениями деятельности музея народного быта являются следующие: Музейная деятельность

2. Экскурсионная деятельность
3. Организационно-массовая деятельность
4. Организация проектной деятельности воспитанников

Музейная деятельность предполагает совместное планирование деятельности музея и актива учащихся. Участие детского актива в пополнении фондов, ведении документации музея, обновлении экспозиций музея. Участие в мероприятиях, связанных с музейной педагогикой.

Экскурсионная деятельность осуществляется педагогами и учащимися школы в процессе подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий по музею для учащихся 5-11 классов и младших школьников.

Организационно-массовая деятельность заключается в подготовке и проведении традиционных народных праздников для учащихся, их родителей и гостей силами педагогов и учащихся. Организация тематических и практических занятий на базе музея для отдельных групп. Организация встреч с интересными людьми, носителями народной культуры различных регионов России.

Работа с музейными фондами организуется с целью формирования, обеспечения сохранности и рационального использования фонда музейных предметов, пропаганды памятников истории и культуры.

Заполнение книги учёта музейных предметов – инвентарной книги на основной, вспомогательный и обменный фонды.

Заполнение актов приема-передачи.

Составление инвентарных карточек на музейные предметы.

Пополнение фонда музея за счёт поступлений этнографических материалов от семей учащихся, педагогов, выпускников школы, а также творческих работ учащихся.

Экспозиционная работа помогает наглядно представить фонды музея, раскрыть содержание его направленности, воспитывает эстетический вкус и познавательную активность музейной аудитории.

Оформление постоянной экспозиции в соответствии с методическими требованиями. Обновление сменных экспозиций в группах

Игровые программы для учащихся разных возрастов проводятся по заявкам педагогов
Час потехи (с народным игровым инвентарём)

Игровые хороводы

Игровые посиделки

Молодецкие игры

Как уже говорилось ранее, в ближайшей перспективе музея отцифровка его экспонатов и документации, а также создание виртуальных выставок и экспозиций на основе экспонатов музея.